SALA de 4 años[[1]](#footnote-1)

**a.- PRESENCIA DE DIOS**

Canto (mirando a una imagen). Se hace la señal de la cruz

**b.- PETICIÓN**

El guía dice la oración y los chicos repiten. Se puede hacer varias veces

***Señor, Dame la gracia******ser agradecido***

**MEMORIA AGRADECIDA**

**Recordar y valorar**

En Sala de 4 se propone que el guía pregunte a los chicos *¿qué pasó hoy? ¿qué recuerdan?* y recoge las cosas que recuerdan, aunque sea desordenadamente, valorando brevemente cada una de las cosas que dicen. Puede resaltar la capacidad de hacer algo, las partes del cuerpo que intervinieron como herramientas y el tener materiales y condiciones para hacerlas (oportunidades)[[2]](#footnote-2).

Después, el docente pregunta a los alumnos*¿cómo se han sentido?*Se pretende que los chicos nombren espontáneamente sus sentimientos, sin demasiada explicación, pero dando un paso más en la toma de conciencia de lo vivido al percibir que se le suscitan emociones.

**Agradecer**

Mirando la imagen, el guía hace una oración de acción de gracias y los chicos repiten. Por ejemplo:

***Jesús, te agradezco tanto porque hoy pudimos*…** (…el guía hace referencia a los hechos que más valoraron los chicos en la compartida)… ***Gracias por todo el amor que me diste hoy y me das cada día.*** (etc) ***¡¡ Gracias por todo Jesús!! ¡¡Te quiero mucho!!***

Y se puede tirar un beso a Jesús y/o terminar con un canto de gratitud y la señal de la cruz

1. Este año se suma, a la simple memoria, la valoración por lo vivido. Para la memoria se da un paso más respecto a la propuesta para Sala de 3, preguntando a ellos qué se acuerdan de lo vivido; no se pide orden cronológico sino hechos. Y fomentar en ellos el sentimiento de asombro por lo que les pasó. Mediado por el docente va reconociendo el sentido y valor que tiene lo vivido. [↑](#footnote-ref-1)
2. Por ejemplo: *¡qué alegría que pudimos pintar! ¡miren qué bueno que es Dios que nos da la capacidad de pintar cosas hermosas como las que hicieron ustedes! ¡Qué bueno que es Dios que nos dio manos para pintar! ¡Cuánto talento! ¡Y qué bueno que teníamos hojas, pinceles, pinturas… quizás haya chicos que no tienen la oportunidad de pintar!* [↑](#footnote-ref-2)